

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баевская средняя общеобразовательная школа
Баевского района Алтайского края»**

СОГЛАСОВАНО
с педагогическим Советом

Протокол №1
от 28.08.2025 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:



Приказ № 49
От 28.08.2025

Сараев В.С.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
творческого направления с применением медиаресурсов.
«МедиаТочка»**

Возраст обучающихся 11-13 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Егоренкова Татьяна Николаевна,
педагог Центра «Точка Роста»

Баево 2025 г.

Пояснительная записка

Программа соответствует основным документам, регламентирующим реализацию дополнительных образовательных программ, а именно:

федеральному закону РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указу Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

Концепции развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

приказу Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;

приказу Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Медиаточка» творческого направления ориентирована на создание условий для формирования у учащихся умения практически выявлять в повседневной жизни события, собирать интересную информацию, оперативно подавать ее.

Программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга учащихся.

Формирование знаний, умений, навыков программы лежит на литературных источниках:

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.: О.И. Лепилкина и др.. – М.: Вентана-Граф. – 2006.
2. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. – СПб.: Питер. – 2011
3. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста/Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2000
4. Петерсон Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. Ростов-на-Дону, 2007
5. Шильгави В.П. Начнем с игры: для руководителей детских коллективов театральной самодеятельности. – М., 1980

Программа базируется на основных нормативных документах:

Соответствует основным документам, регламентирующим реализацию дополнительных образовательных программ, а именно; Федеральному закону РФ.от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ «Образовании в Российской Федерации» .

Указу Президента РФ от 7 мая 2012 г.№599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

Концепции развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г.№1726-р);

Приказу Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 (ред. От 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014 г.№41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»,

Приказу Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Направленность программы: социально-педагогическая с элементами медиа возможностей реализуется через создание единого пространства для успешной социализации личности в условиях современных информационных технологий.

Актуальность, новизна, отличительная особенность

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Использование новых информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях. Программа отвечает на следующие

вызовы: потребность в создании единого информационного пространства школы, необходимость формирования информационной культуры.

Новизна программы заключается в следующем: формирование ответственного отношения к использованию медиаресурсов; развитие навыков работы в реальном времени; формирование компетенций по созданию качественного медиаконтента.

Отличительная особенность определяется следующими факторами: сочетание видеосъемки с размещением материалов на школьном сайте; практико-ориентированный характер обучения; возможность создания реальных медиапродуктов; развитие навыков командной работы.

Специфика реализации программы включает: развитие критического мышления, формирование навыков социального взаимодействия, создание видеоархива школьной жизни, размещение актуальных материалов на сайте, развитие навыков журналистики и социализация учащихся через медиадетальность.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и социальной адаптации детей 11-13 лет через освоение основ медиадетальности. Сформировать систему начальных знаний, навыков создания качественного медиа материала. Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся через освоение современных технологий.

Задачи программы:

Образовательные: знакомство учащихся с основными терминами журналистики. Освоить базовые навыки видеосъемки. Сформировать умения создания информационных материалов, обучить принципам размещения контента на школьном сайте, развить навыки работы с современными программами обработки видео.

Развивающие: развить творческие способности учащихся, сформировать навыки критического мышления, развить коммуникативные навыки, способствовать формированию информационной культуры.

Воспитательные: воспитать ответственное отношение к работе, сформировать навыки командной работы, развить организаторские способности, воспитать эстетический вкус, сформировать культуру общения в медиaprостранстве, содействовать личностному росту учащихся.

Средства.

Технические средства реализации программы: личные телефоны учащихся, компьютер с необходимым ПО, платформа для публикаций материалов. **Программные средства:** графические редакторы, программы для видеомонтажа. **Методические средства:** методические материалы, сценарии и планы съемок, инструкции по технике безопасности.

Объем программы: общий объём программы 34 часа, по 1 часу в неделю.

Срок освоения программы - освоение программы обучающимися происходит за 1 год обучения, в периоды учебного времени в течение 9 месяцев (с сентября по май).

Возрастная группа обучающихся 11-13 лет.

Уровень начальной подготовки: не требуется.

Численность обучающихся в группе: до 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу, в форме теоретических и практических занятий; 1 академический час – 40 минут,

Форма обучения – очная. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий. При проведении занятий используются три формы работы: демонстрационная, фронтальная, когда обучающиеся

синхронно работают под управлением педагога, групповая и командная работа, когда обучающиеся совместно выполняют практические задачи.

Планируемые результаты:

Личностные: развитие коммуникативных навыков, формирование интереса к медиасфере, повышение самооценки, развитие творческого потенциала.

Метапредметные: умение работать с информацией, навыки командной работы, базовые умения в создании медиаконтента, способность к самоорганизации.

Предметные: знание основ журналистики, навыки фото- и видеосъемки, умение создавать простые медиапродукты, базовые навыки монтажа.

Содержание программы:

Разделы 1. Вводно-ознакомительный (4 часа).

- Знакомство с программой (2 часа): презентация медиацентра, правила безопасности, диагностика интересов учащихся, формирование группы.

- Основы журналистики (2 часа): понятие журналистики, виды репортажей, структура новостного материала.

Раздел 2. Технические основы (6 часов).

- Видеосъемка (2 часа): работа с камерой, основы композиции кадра, правила съемки.

- Основы монтажа (2 часа): знакомство с программой монтажа, базовые приемы обработки видео.

- Фотосъемка (2 часа): работа с фотокамерой на телефоне, основы фотографии, обработка фото

Раздел 3. Репортажная деятельность (8 часов).

- Школьные новости (4 часа): планирование съемок, создание новостных сюжетов, монтаж материала, размещение на сайте.

- Социальные темы (4 часа): выбор актуальных тем, подготовка интервью, съемка социальных проектов Движения Первых, создание документальных материалов о жизни класса и школы.

Раздел 4. Праздничное освещение (6 часов).

- Государственные праздники (2 часа): подготовка материалов, съемка мероприятий, создание праздничных сюжетов.

- Школьные события (4 часа): освещение ключевых мероприятий, создание фотоальбомов, видеоотчеты.

Раздел 5. Театрально-творческая деятельность (6 часов):

- Основы театра (2 часа): актерское мастерство, сценическая речь, основы режиссуры.

- Мини-театр (4 часа): постановка сценок, создание сценариев, репетиции, съемка постановок.

Раздел 6. Итоговое творчество (4 часа):

- Итоговый проект (2 часа): разработка проекта, реализация проекта, монтаж итогового материала.

- Презентация результатов (2 часа): публичная демонстрация для участников кружка, размещение материала, рефлексия.

Тематический учебный план

№	Разделы программы	Кол. часов
1	Вводно-ознакомительный	4

2	Технические основы	6
3	Репортажная деятельность	8
4	Праздничное освещение	6
5	Театрально-творческая деятельность	6
6	Итоговое творчество	4
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п занятия	Название темы	Кол. во часов
Вводная часть, ознакомление. (4 часа)		
1	Знакомство с программой и целями обучения: презентация медиацентра, правила техники безопасности, диагностика интересов учащихся, формирование группы.	1
2	Знакомство с программой и целями обучения: презентация медиацентра, правила техники безопасности, диагностика интересов учащихся, формирование группы.	1
3	Основы журналистики: понятие журналистики, введение в медиасферу, основные понятия и термины, виды репортажей, структура новостного материала, планирование работы.	1
4	Основы журналистики: понятие журналистики, введение в медиасферу, основные понятия и термины, виды репортажей, структура новостного материала, планирование работы.	1
Технические основы (6 часов)		
5	Видеосъемка: работа с камерой, основы композиции кадра, правила съемки, технические требования к съемке.	1

6	Видеосъемка: работа с камерой, основы композиции кадра, правила съемки, технические требования к съемке.	1
7	Основы монтажа: знакомство с программой монтажа, базовые приемы обработки видео.	1
8	Основы монтажа: знакомство с программой монтажа, базовые приемы обработки видео.	1
9	Фотосъемка: работа с фотокамерой на телефоне, основы фотосъемки, обработка фотографий.	1
10	Фотосъемка: работа с фотокамерой на телефоне, основы фотосъемки, обработка фотографий.	1
Репортажная деятельность (8 часов)		
11	Основы репортажной съемки. Работа с текстом. Школьные новости: планирование съемок, создание новостных сюжетов, монтаж материала, размещение на сайте.	1
12	Основы репортажной съемки. Работа с текстом. Школьные новости: планирование съемок, создание новостных сюжетов, монтаж материала, размещение на сайте.	1
13	Основы репортажной съемки. Работа с текстом. Школьные новости: планирование съемок, создание новостных сюжетов, монтаж материала, размещение на сайте.	1
14	Основы репортажной съемки. Работа с текстом. Школьные новости: планирование съемок, создание новостных сюжетов, монтаж материала, размещение на сайте.	1
15	Интервьюирование. Работа с героями сюжета. Социальные темы: выбор актуальных тем, подготовка интервью, съемка социальных проектов Движения Первых, создание документальных материалов о жизни школы.	1
16	Интервьюирование. Работа с героями сюжета. Социальные темы: выбор актуальных тем, подготовка интервью, съемка социальных проектов Движения Первых, создание документальных материалов о жизни школы.	1
17	Интервьюирование. Работа с героями сюжета. Социальные темы: выбор актуальных тем, подготовка интервью, съемка социальных проектов Движения Первых, создание документальных материалов о жизни школы.	1
18	Интервьюирование. Работа с героями сюжета. Социальные темы: выбор актуальных тем, подготовка интервью, съемка социальных проектов Движения Первых, создание документальных материалов о жизни школы.	1
Праздничное освещение (6 часов)		

19	Особенности съемки праздников. Подготовка к мероприятиям. Государственные праздники: подготовка материалов, съемка мероприятий, создание праздничных сюжетов.	1
20	Особенности съемки праздников. Подготовка к мероприятиям. Государственные праздники: подготовка материалов, съемка мероприятий, создание праздничных сюжетов.	1
21	Школьные события: освещение ключевых мероприятий, создание фотоальбомов, видеоотчеты, публикация материалов.	1
22	Школьные события: освещение ключевых мероприятий, создание фотоальбомов, видеоотчеты, публикация материалов.	1
23	Школьные события: освещение ключевых мероприятий, создание фотоальбомов, видеоотчеты, публикация материалов.	1
24	Школьные события: освещение ключевых мероприятий, создание фотоальбомов, видеоотчеты, публикация материалов.	1
Театрально-творческая деятельность (6 часов)		
25	Основы театра: основы актерского мастерства, сценическая речь, элементы режиссуры.	1
26	Основы театра: основы актерского мастерства, сценическая речь, элементы режиссуры.	1
27	Мини-театр: создание сценариев, репетиции, их постановка, съемка постановок.	1
28	Мини-театр: создание сценариев, репетиции, их постановка, съемка постановок.	1
29	Мини-театр: создание сценариев, репетиции, их постановка, съемка постановок.	1
30	Мини-театр: создание сценариев, репетиции, их постановка, съемка постановок.	1
Итоговое творчество (4 часа)		
31	Итоговый проект: разработка проекта, реализация проекта, монтаж итогового материала.	1
32	Итоговый проект: разработка проекта, реализация проекта, монтаж итогового материала.	1
33	Презентация результатов: публичная демонстрация для участников кружка, размещение материала, рефлексия.	1
34	Презентация результатов: публичная демонстрация для	1

	участников кружка, размещение материала, рефлексия.	
	ИТОГО:	34